



PROYECTO ARTE Y CULTURA BUSCANDO TALENTOS SANTA CLARINOS 2023

I. FUNDAMENTACIÓN:

Este año la comunidad franciscana conmemora tres acontecimientos de trascendental importancia: 800 años de la Regla Bulada de San Francisco de Asís, 800 años de la Natividad en Greccio y 470 años de la presencia franciscana en el Perú.

Con la finalidad de conmemorar de forma activa estos acontecimientos importantes e incentivar la cultura, la expresión artística del canto, la música, las artes plásticas y la danza y, además, fortalecer el conocimiento e identidad de cada región de nuestro país, el Colegio Particular Mixto Santa Clara desarrollará el concurso denominado **BUSCANDO TALENTOS SANTA CLARINOS**, cuyo objetivo propone difundir la fraternidad y los talentos de nuestros estudiantes. Asimismo, se realizará este proyecto artístico para poder elegir a nuestros representantes para los diferentes concursos artísticos de los XVIII Juegos Florales Franciscanos Nacionales, 2023.

II. OBJETIVO GENERAL

- Promover la participación fraterna de los estudiantes de nuestro colegio a través del concurso "Buscando talentos".

III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Fortalecer y promover el talento artístico de los estudiantes Santaclarinos mediante concursos internos.
- Difundir y compartir los resultados del concurso a través de las redes sociales de la pastoral educativa.

IV. INSCRIPCIÓN DE LOS PARTICIPANTES:

- La participación del concurso **BUSCANDO TALENTOS** es para todos los estudiantes del colegio y se realizará por categorías.
- La fecha de inscripción para las diferentes disciplinas será:
- **BAILE MODERNO:** Del 13 al 15 de septiembre <https://forms.office.com/r/YHiNZjGhne>
- **CANTO:** Del 18 al 20 de septiembre <https://forms.office.com/r/xTS80c9JTg>
- **MÚSICA:** Del 25 al 27 de septiembre <https://forms.office.com/r/UPBrjJ6C0g>
- **ARTES PLÁSTICAS:** Se realizará de forma obligatoria en la hora de Arte y Cultura en la semana del 11 al 15 de septiembre.

V. MODALIDAD Y CATEGORÍAS:

- Se realizará en dos fases: virtual y presencial.
- **PRIMERA FASE** (de manera virtual): Se escogerá a las presentaciones que obtengan mayor puntuación para que accedan a la segunda fase que se realizará de manera presencial.

Los estudiantes deberán de enviar su video por medio de la plataforma TEAMS por el chat privado del docente



de Arte y Cultura en los niveles Primaria y Secundaria y a las docentes tutoras en el caso de **INICIAL**. Las fechas de envío son las siguientes.

- **BAILE MODERNO:** Del 18 al 20 de septiembre
- **CANTO SOLISTA:** 25 al 27 de septiembre
- **MÚSICA INSTRUMENTAL:** Del 09 al 11 de septiembre
- **SEGUNDA FASE** (de forma presencial): Los participantes que pasaron a esta fase se presentarán en los recreos según el horario que se proporcione por los encargados (de manera presencial en vivo y directo).
- Las fechas en las que se realizará el concurso la final serán:
- **BAILE MODERNO:** Del 25 al 27 de septiembre
- **CANTO SOLISTA:** Del 02 al 06 octubre
- **MÚSICA INSTRUMENTAL:** Del 16 al 20 de octubre

VI. CATEGORÍAS:

1. CATEGORÍA “A” – PLANTITAS DE FRANCISCO

Comprende a los estudiantes de 3 a 5 años de Educación Inicial. En esta categoría la participación de los niños se realiza en forma virtual, de manera no competitiva.

2. CATEGORÍA “B” – HERMANO SOL

Comprende a los estudiantes de 1° y 2° grado de Educación Primaria. Participan en forma virtual y de manera competitiva en las etapas de Colegio y a nivel de la Provincia Franciscana de los XII Apóstoles del Perú.

3. CATEGORÍA “C” - HERMANA LUNA

Comprende a los estudiantes de 3° y 4° grado de Educación Primaria. Participan en forma virtual y de manera competitiva en las etapas de Colegio y a nivel de la Provincia Franciscana de los XII Apóstoles del Perú.

4. CATEGORÍA “D” – HERMANA TIERRA

Comprende a los estudiantes de 5° y 6° grado de Educación Primaria. Participan en forma virtual y de manera competitiva en las etapas de Colegio y a nivel de la Provincia Franciscana de los XII Apóstoles del Perú.

5. CATEGORÍA “E” – HERMANO FUEGO

Comprende a los estudiantes de 1° y 2° grado de Educación Secundaria. Participan en forma virtual y de manera competitiva en las etapas de Colegio y a nivel de la Provincia Franciscana de los XII Apóstoles del Perú.

6. CATEGORÍA “F” – HERALDOS DE ASÍS

Comprende a los estudiantes de 3°, 4° y 5° grado de Educación Secundaria. Participan en forma virtual y de manera competitiva en las etapas de Colegio y a nivel de la Provincia Franciscana de los XII Apóstoles del Perú.

VII. DE LOS PARTICIPANTES DEL CONCURSO

• BAILE MODERNO:

- a. La participación es individual, está dirigida a estudiantes de las categorías mencionadas (modalidad de categorías).



- b. Los estudiantes podrán participar de manera individual, en pareja o en conjunto a través de un video en cada categoría.
 - c. Los estudiantes son libres de armar sus coreografías, incorporando figuras, formas y pasos que consideren convenientes, pudiendo contener dentro de ello situaciones de coreografía de estilo libre, equilibrio, desplazamientos, fuerza, saltos y giros.
 - d. Los alumnos participantes pueden hacer fusiones en la mezcla de sonidos y géneros musicales.
 - e. En la I fase se enviará un video grabado en forma horizontal (formato 16:9), y los que queden clasificados pasarán a la II FASE donde participarán en la eliminación de forma presencial en los horarios que indicarán los responsables.
 - f. Duración de la presentación: máximo 02 minutos.
 - g. La canción escogida debe tener un vocabulario adecuado (apto para todo público).
 - h. Elegir una música sin copyright.
 - i. Son causales de descalificación: el mal comportamiento de alguno de los participantes (agresión verbal), vestimenta obscena, y/o el desconocimiento de las Bases del Concurso.
- **CANTO SOLISTA:**
 1. La participación es individual, está dirigida a estudiantes de las categorías mencionadas (modalidad de categorías).
 2. El participante puede ejecutar un tema peruano, franciscano, católico o de la región de 02 minutos como mínimo y 04 minutos como máximo.
 3. El participante puede acompañarse por una pista musical (solo instrumental). No se aceptan fondos musicales con voces grabadas o el uso de canciones originales (voz y música) como pista musical.
 4. Los participantes pueden incluir escenografía, vestimenta e iluminación. Deben tener en cuenta el tiempo de filmación del video.
 5. No se admiten contenidos con proselitismo político o partidario, obscenos, xenófobos o cualquier otro que atente contra la dignidad de las personas.
 6. En la I FASE se enviará un video grabado en forma horizontal (formato 16:9), y los que queden clasificados pasarán a la II FASE donde participarán en la eliminación de forma presencial en los horarios que indicarán los responsables.
 - **MÚSICA INSTRUMENTAL:**
 1. La participación es individual, está dirigida a estudiantes de las categorías mencionadas (modalidad de categorías).
 2. El participante puede ejecutar un tema clásico, peruano, popular o de la región de 02 minutos como mínimo y 04 minutos como máximo.



- Los participantes pueden incluir escenografía, vestimenta e iluminación. Deben tener en cuenta el tiempo de filmación del video.
- El participante puede acompañarse por una pista musical (solo acompañamiento).
- No se admiten contenidos con proselitismo político o partidario, obscenos, xenófobos o cualquier otro que atente contra la dignidad de las personas.
- En la **I FASE** se enviará un video grabado en forma horizontal (formato 16:9), y los que queden clasificados pasarán a la **II FASE** donde participarán en la eliminación de forma presencial en los horarios que indicarán los responsables.

VIII. DEL JURADO DE LOS PARTICIPANTES

- El jurado encargado evaluará a los participantes de acuerdo a una ficha de evaluación.
- El jurado evaluador seleccionará a los participantes para el 1er. y 2do. puesto de cada categoría.

IX. CRITERIOS Y VALORACIÓN

- En el siguiente cuadro se detalla los criterios y puntaje para la selección de los participantes a cada categoría.

BAILE MODERNO

CRITERIOS	INDICADORES	PUNTAJE
Presentación y vestimenta	Emplea una vestimenta adecuada, uniformidad, autenticidad en todo su vestuario y accesorios. Las prendas que lleva, están colocadas correctamente y no tienden a desprenderse durante la ejecución del baile moderno. En su presentación demuestra porte, orden y disciplina.	2 puntos
Expresión del mensaje o contenido del baile moderno	Refleja el objetivo del baile moderno: transmiten en su ejecución autenticidad, expresividad y originalidad. Comunica los siguientes aspectos faciales y corporales en función al mensaje del baile: alegría, tristeza, fuerza, aplomo, destreza, habilidad, salero, galanteo, garbo, elegancia y estilo.	3 puntos
Armonía rítmica y corporal	Coordinación rítmica. Armonía de pasos, movimientos, desplazamientos y figuras coreográficas, respecto al ritmo musical que ejecute. Armonía corporal de acuerdo al mensaje del baile moderno (frase musical, tema, compás, ritmo, melodía, etc.)	10 puntos
Coreografía	Aplicación correcta, creativa y con propiedad de las figuras coreográficas, íntimamente relacionadas al mensaje del baile moderno. Empleo pertinente y sin complicaciones de accesorios y elementos adicionales en la ejecución de la coreografía. Uso correcto y adecuado del escenario. Dominio del espacio: sincronización, significado correcto de las mudanzas, desplazamientos y figuras. Ambientación pertinente y creativa del espacio donde ejecutará el baile moderno.	5 puntos
TOTAL		20 puntos



CANTO SOLISTA

CRITERIOS	INDICADORES	PUNTAJE
Cualidades Musicales	Pulso y ritmo correcto de la canción a interpretar. Expresa y comunica el carácter de la canción, a través de la interpretación, manejo de matices y/o dinámicas.	5 puntos
Afinación y Expresión	Correcta afinación de las melodías a ejecutar vocalmente.	5 puntos
Técnica vocal	Emplea una técnica vocal adecuada, respiración, resonancia y vocalización.	5 puntos
Presentación	Emplea e implementa creativa y adecuadamente el espacio físico donde interpreta y graba la canción.	2 puntos
	Correcta presentación personal y dominio escénico.	3 puntos
TOTAL		20 puntos

MÚSICA INSTRUMENTAL

CRITERIOS	INDICADORES	PUNTAJE
Cualidades Musicales	Pulso y ritmo correcto de la interpretación musical	5 puntos
Afinación y Expresión	Correcta afinación de las melodías al momento de interpretar la obra musical.	5 puntos
Técnica instrumental	Emplea una técnica instrumental adecuada en la ejecución del instrumento musical.	5 puntos
Presentación	Emplea e implementa creativa y adecuadamente el espacio físico donde interpreta y realiza la grabación.	2 puntos
	Correcta presentación personal y dominio escénico.	3 puntos
TOTAL		20 puntos

X. DE LA PREMIACIÓN:

- Los ganadores serán nuestros representantes en los Juegos Florales Franciscanos 2023 – Florecillas Franciscanas.
- Los ganadores recibirán:
- Diploma y presente

XI. NOTA: Cualquier aspecto no contemplado en este documento será resuelta por la comisión.

- Prof. Paola Mercedes Estrada Yanqui – CANTO SOLISTA
- Prof. Juan José Calachahuin Machaca – MÚSICA INSTRUMENTAL



COLEGIO PARTICULAR MIXTO

Santa Clara

- Prof. Cesar Germán Corrales Najar – BAILE MODERNO
- Prof. Julio Cesar Flores Santa María – COORDINADOR DE TALLERES

Prof. Paola Mercedes Estrada Yanqui
CANTO SOLISTA

Prof. Juan José Calachahuin Machaca
MÚSICA INSTRUMENTAL

Prof. Cesar Germán Corrales Najar
BAILE MODERNO

Prof. Julio César Flores Santa María –
COORDINADOR DE TALLERES.